

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Arquitecto Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director General
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Victor Rolando Gómez Cano</u>	CUI:	<u>2656 - 81774 - 1301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCVN-029-1542-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>540 - 2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>PROFESIONALES</u>	Nit del Contratista:	<u>6600308-3</u>
Número de Factura:	<u>2237417063</u>	Serie:	<u>610845CF</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>SEPTIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 70,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/06/2021 - 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DECORBIC</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para EL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES, DEL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, si no únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Asesoré en la formulación de propuestas para mejorar la ejecución de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Quiché, Huehuetenango y Ciudad de Guatemala.
- Brindé asesoría en la elaboración de diagnósticos y emitir opiniones técnicas de expedientes relacionados a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnicas fehacientes que soliciten autorización para intervenir en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Quiché, Huehuetenango y Ciudad de Guatemala.
- Asesoré en forma permanente en las diferentes solicitudes de comunidades que deseen intervenir en inmuebles patrimoniales en los departamentos de Quiché, Huehuetenango y Ciudad de Guatemala.
- Brindé asesoría en la elaboración de planificación y presupuestos de los proyectos de restauración asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-.
- Asesoré en la elaboración de programaciones de avence físico de las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-.
- Brinde asesoría en las reuniones programadas en coordinación de la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-.
- Asesoré en la elaboración de proyectos de dictamen técnico para la consideración de la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC, relacionados a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnicas fehacientes que soliciten autorización para intervenir en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Quiché, Huehuetenango y Ciudad de Guatemala.

Brinde asesoría en inspecciones y superviciones técnicas de proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnicas fehacientes que soliciten autorización para intervenir en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Quiché, Huehuetenango y Ciudad de Guatemala.

Asesoré en la coordinación de personal operativo del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC, asignados a la Región del departamento de El Quiché.

Brinde asesoría en la supervisión del proceso de ejecución del proyecto de restauración de la Municipalidad de Santa Cruz del Quiché, departamento de El Quiché, el cual se está llevando a cabo con el apoyo de personal operativo del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC.

h) Asesoré en la atención de solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO"; o sus autoridades superiores.

VICTOR ROLANDO GÓMEZ CANO

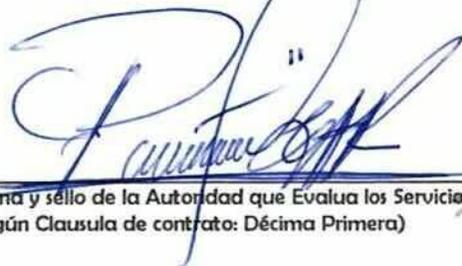
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Rony Amilcar Chavez Rivera
SUB JEFE
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
DECORBIC

NIT que Realizó la Consulta: 66003083

 SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA	Identificador Documento del Verificador Integrado No: 1630961196451	Fecha de Generación: Sep 6, 2021, 2:46 PM
--	--	---

Detalle de Documentos

Tipo Documento:	FEL
Fecha Emisión:	30/09/2021 14:36:33
Emisor:	66003083
Agente de Retención:	No es agente de retención.
Establecimiento:	VICTOR ROLANDO GOMEZ CANO
Receptor:	3378519-DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
Monto Total:	GTQ GTQ 10000.000000
No. de Acceso:	0
Autorización:	B89F89B6-1CE8-4E6D-9B7A-595090677358
Serie:	B89F89B6
Número del DTE:	484986477
Acuse de recibido:	FCID202120210906T14:36:3406:00B89F89B61CE84E6D9B7A595090677358
Fecha de la consulta:	06/09/2021 14:46:07
Estado:	Activo

NIT que Realizó la Consulta: 66003083

Situación del Contribuyente

NO presenta incumplimientos



Al 06/09/2021 10:10:22



CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	66003083
NOMBRE	VICTOR ROLANDO, GÓMEZ CANO
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



Superintendencia de Administración Tributaria
Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR